



Zwei Seelen I, 2018, ca. 120 x 100 x 320 cm, Stahl
Foto: Daniel Rupp

Ahmed Ramadan
Skulptur | Installation



Schneeverwehung, 2019, 100 x 125 x ca.17 cm, Glas in Leinwand, Detail
Foto: Daniel Rupp

Die Werke von Ahmed Ramadan zeugen von einer existenziellen Auseinandersetzung mit einer gesellschaftlichen Realität, in der humane Verantwortlichkeit zunehmend schwindet.

Biografische Bedingtheiten und aktuelle Alltagserfahrungen sind seine Motive, die er poetisch und tiefgründig ins Werk setzt. Das Thema bestimmt die Form, die keiner stilistischen Festlegung folgt. Es ist ein meditativer Prozess in dem Ahmed Ramadan alchimistisch, sorgfältig differenziert dem Medium, dem Material – Glas, Kohle, Lehm, Stahl – einen der Idee adäquaten Grund verleiht.

Am Mittwoch, 8. Mai 2019 um 18 Uhr findet ein **Künstlergespräch** mit Ahmed Ramadan statt.
Moderation: Joachim Becker

Kommunale Galerie **berlin**

Zur Eröffnung der Ausstellung

Ahmed Ramadan

Skulptur | Installation

Diffring Preis für Skulptur

am Freitag | 12. April 2019 | 19 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freundinnen und
Freunde herzlich ein.

Begrüßung

Heike Schmitt-Schmelz | Bezirksstadträtin
Elke von der Lieth | Kommunale Galerie Berlin

Einführung

Joachim Becker | künstlerischer Leiter
Jacqueline Diffing Foundation

Ausstellung bis 26. Mai 2019

Kommunale Galerie Berlin
Hohenzollerndamm 176 | 10713 Berlin
t 030 | 90 29 16704
www.kommunalegalerie-berlin.de

Dienstag bis Freitag | 10–17 Uhr

Mittwoch | 10–19 Uhr

Sonntag | 11–17 Uhr

Mittwoch, 1. Mai geschlossen

Eintritt frei

Mit der Teilnahme an einer Veranstaltung erklären Sie sich mit der Erstellung und Veröffentlichung von Fotografien der Veranstaltung einverstanden.